

PRACTICAL FILE WORK

SUBJECT:- Drama & Art in Education (EPC₂)

-
- प्रश्न 1. भारत में प्रचलित संगीत के कितने भाग हैं?
- प्रश्न 2. शास्त्रीय संगी में रागों का क्या योगदान है?
- प्रश्न 3. कालबेलिया नृतकी कौनसी है, जिसने विश्व में ख्याति प्राप्त की है?
- प्रश्न 4. तेरहताली नृत्य किस देवता से सम्बन्धित है?
- प्रश्न 5. तीन ताल में कितनी मात्रा होती है?
- प्रश्न 6. सप्तक किसे कहते हैं?
- प्रश्न 7. सप्तक के कितने प्रकार हैं?
- प्रश्न 8. सप्तक की पहचान क्या है?
- प्रश्न 9. सप्तक में कितने स्वर होते हैं?
- प्रश्न 10. कोमल स्वर की क्या पहचान है?
- प्रश्न 11. कोई एक सरगम (अलंकार) बताओं?
- प्रश्न 12. राष्ट्रगान कितने समय में पूरा होना चाहिए?
- प्रश्न 13. रंगोली क्या है?
- प्रश्न 14. माण्डना और रंगोली में क्या अन्तर है?
- प्रश्न 15. राजस्थान की जूती कहाँ की प्रसिद्ध है?
- प्रश्न 16. चून्दड़ी राजस्थान में कहाँ की प्रसिद्ध है?
- प्रश्न 17. कठपूतली किस की बनी होती है?
- प्रश्न 18. हारमोनियम के सामान्यतः कितने भाग होते हैं?
- प्रश्न 19. दीपों का त्योहार कौनसा है?
- प्रश्न 20. लड़के के विवाह में गाए जाने वाले लोकगीतों को क्या कहते हैं?
- प्रश्न 21. श्वांग क्या है?
- प्रश्न 22. बोरला आभूषण कहाँ पहना जाता है?
- प्रश्न 23. होली पर्व पर गाये जाने वाले गीतों को क्या कहते हैं?
- प्रश्न 24. होली पर्व पर बजने वाला मुख्य वाद्ययंत्र कौनसा है?
- प्रश्न 25. कहरवा ताल क्या है?
- प्रश्न 26. सम किसे कहते हैं?
- प्रश्न 27. खाली—भरी में क्या अन्तर है?
- प्रश्न 28. दूमरी क्या है?
- प्रश्न 29. राष्ट्रीय गीत के रचियता कौन है?
- प्रश्न 30. लहरिया क्या है?
- प्रश्न 31. कोई एक लोकगीत लिखो?
- प्रश्न 32. बांसूरी में बजने वाले कितने छेद होते हैं?
- प्रश्न 33. मजीरा क्या है?
- प्रश्न 34. लय क्या है?
- प्रश्न 35. स्वरलिपि से क्या अभिप्राय है?